



埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹

态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室

接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物

理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星

上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授

的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撼叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撼叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒法老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他

石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身是在较晚时期建成的。

那么，狮身人面像究竟像谁？它到底已有多少岁？如果新的理论能够成立，那就意味着在古埃及之前还有一个文明古国活跃于大地上。凑巧的是，人们从外星球上找到了印证。苏联太空人员勃列诺夫博士宣称，撇叫姓叨一艘传回的石人像图像，与在月球、金星和火星上的发现相似。撇叫姓叨一艘太空探索器在接近海王星的飞行中，用高精度的远摄像机拍摄到海王星并传回地球。勃列诺夫博士解释说：这些信号被美国加州基地实验室接收，我的实验室也截获了这些信号，经过处理，11幅图片已显示出在月球、金星、火星上发现的石头脸形、四个星球石像的脸，都有大大的椭圆形眼睛，轮廓清晰的鼻子和形状奇怪的头盔。

我们将继续探寻那些巨大石像的雕刻者，但是埃及狮身人面像似乎想告诉后人：

文明起源恒远 探索永无穷期

埃及狮身人面像的不解之谜

斯芬克斯是埃及和希腊的艺术作品与神话中的狮身人面怪物。据说，它用缪斯所传授的谜语难人，谁猜不中就要被它吃掉。这暗示斯芬克斯是先知先觉者，今天斯芬克斯仍是智慧的象征。作为艺术雕像，最古老最著名的斯芬克斯雕像是埃及及吉萨地区的巨大斯芬克斯卧像。

过去，古埃及学家认为位于吉萨地区的狮身人面像建于距今4500年左右，其根据是它的面貌与当时卡夫勒老颇为神似。美国波士顿大学的地质学家在研究埃及吉萨地区古迹时发现，该古迹的形成比目前人们所认为的时间还要早4000年。

科学家考察表明，石像的裂缝和风化是由长期淋雨造成的。在同地区、同时期的其他石头结构上（其中包括附近的大金字塔）没有发现相同的风化情况。科学家们认为，这样的降雨现象是在冰河期结束（大约公元前 10000 年）后才发生的，要比海夫拉法老王朝早得多。

如果狮身人面像是由比古埃及人还早的一种文明建造的，在沙漠下面还会发现别的古迹。科学家们对雕像的地底进行了考察表明，有沟直通雕像的岩基。这一发现表明，狮身人面像当初是建造在一个古代的悬崖峭壁的顶端，后来沟被沙石填满遂形成了现在的状态。狮身人面像可能是在跨越不同埋藏的作品论点，获得多位学者的支持。一位地球物理学家利用声波探测雕像，发现它的正面和两侧的风化程度是后半身的两倍，可见后半身